

Kabel- und Normenvielfalt machen es dem Benutzer nicht leicht, den „richtigen Anschluß“ zu finden.

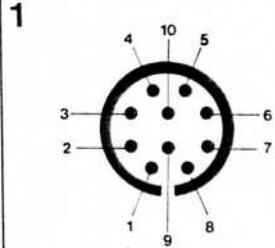
Mit nachfolgender Zusammenstellung von Video- und Computeranschlüssen, wollen wir Ihnen den „Durchblick“ erleichtern.

Belegung an Videokameras

Hauptsächlich sind hier zwei Systemanschlüsse in Gebrauch, einer (K10) für das VHS-Verfahren, der andere (K14) wird beim BETAMAX-Standard benutzt.

K10 (HIROSE)

Selbst bei gleicher Anschlußbuchse konnten sich die Hersteller der Videokameras nicht auf eine einheitliche Belegung einigen (Bild 1).



HITACHI

Stift	Belegung
1	Video Ein
2	Masse (Video)
3	Video Aus
4	Aufnahme (— 9 V)
5	Audio Aus
6	Start/Stop
7	Audio Ein
8	Masse (Audio)
9	Masse (Versorgung)
10	Versorgung (+ 12 V)

PANASONIC (WVP-Serie), CANON, OLYMPUS

Stift	Belegung
1	Video Ein/Aus
2	Masse (Video)
3	Daten (seriell)
4	Takt (seriell)
5	Stand by
6	Start/Stop
7	Audio Ein/Aus
8	Masse (Audio)
9	Masse (Versorgung)
10	Versorgung (+ 12 V)

PANASONIC (WV-Serie)

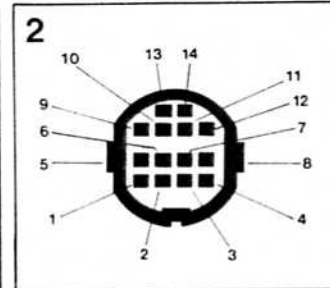
Stift	Belegung
1	Video Ein/Aus
2	Masse (Video)
3	—
4	Rekorder-Anzeige
5	Stand by
6	Start/Stop
7	Audio Ein/Aus
8	Masse (Audio)
9	Masse (Versorgung)
10	Versorgung (+ 12 V)

PHILIPS

Stift	Belegung
1	Video Ein/Aus
2	Masse (Video)
3	—
4	Rekorder-Anzeige
5	—
6	Start/Stop
7	Audio Ein/Aus
8	Masse (Audio)
9	Masse (Versorgung)
10	Versorgung (+ 12 V)

K14

Für BETAMAX-Systeme werden 14-polige Steckverbindungen benutzt (Bild 2).



SONY

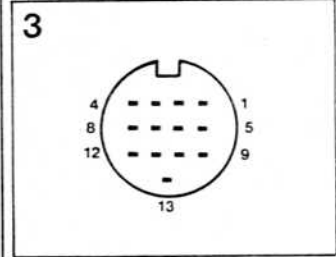
Stift	Belegung
1	Video Aus
2	Masse (Video)
3	Video Ein
4	Masse
5	Start/Stop
6	Tally-Signal
7	Mikrof. 2 Aus
8	Rekorder-Kontrolle
9	Mikrof. 1 Aus

10	Masse (Mikrof.)
11	Mikrof. 1 Ein
12	Mikrof. 2 Ein
13	Versorgung (+ 12 V)
14	Masse (Versorgung)

Belegung an Computern

Auch hier kocht jeder Hersteller sein eigenes Süppchen. Lediglich Nachbauten haben die gleiche Stecker- und Buchsenbelegung wie das Original.

Atari ST (Bild 3)



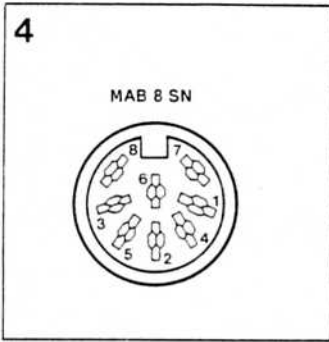
Stift	Belegung
1	Audio Aus
2	Komposit sync
3	allgemein Aus
4	Monochrom-Schalteingang („O“ = Hi-Res-Modus)
5	Audio Ein
6	Grün (Analog Aus)
7	Rot (Analog Aus)
8	Versorgung (+ 12 V)
9	Horizontal-Synchronisation

JVC und baugleiche Typen

Stift	Belegung
1	Video Ein/Aus
2	Masse (Video)
3	Batterieanzeige
4	Versorgung Ein/Aus
5	Audio Aus
6	Start/Stop
7	Audio Ein/Aus
8	Masse (Audio)
9	Masse (Versorgung)
10	Versorgung (+ 12 V)

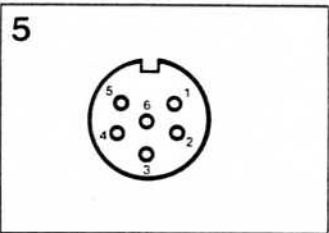
- 10 Blau (Analog Aus)
- 11 Monochrom-Signal Aus
- 12 Vertikal-Synchronisation
- 13 Masse

Commodore C 64 (Bild 4)



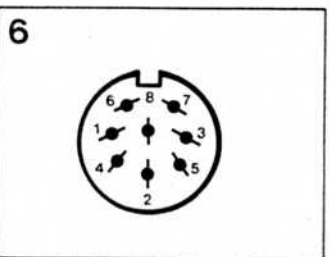
- | Stift | Belegung |
|-------|---------------------|
| 1 | Luminanz-Signal |
| 2 | Masse |
| 3 | Audio Aus |
| 4 | Video Aus (FBAS) |
| 5 | Audio Ein |
| 6 | Chrominanz-Signal |
| 7,8 | nicht angeschlossen |

Schneider CPC 6128 (Bild 5)



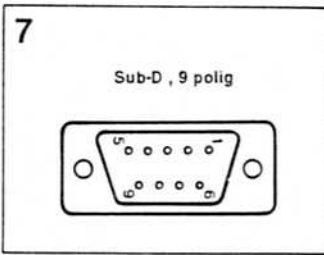
- | Stift | Belegung |
|-------|-----------------|
| 1 | Rot |
| | Grün |
| | Blau |
| 4 | Synchronisation |
| 5 | Masse |
| 6 | Luminanz-Signal |

Schneider PC 1512 (Bild 6)



- | Stift | Belegung |
|-------|-----------------------------|
| 1 | Komposit-Signal (H/V-Sync.) |
| 2 | Intensität |
| 3 | Masse |
| 4 | Schwarz |
| 5 | Grün |
| 6 | Blau |
| 7 | Masse |
| 8 | Rot |

PC-kompatible Rechner (CGA) (Bild 7)

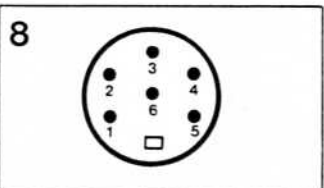


- | Stift | Belegung |
|-------|-----------------------|
| 1 | Masse |
| 2 | Masse |
| 3 | Rot |
| 4 | Grün |
| 5 | Blau |
| 6 | Intensität |
| 7 | Komposit-Video-Signal |
| 8 | H-Synchronisation |
| 9 | V-Synchronisation |

Belegung an Fernsehgeräten und Monitoren

DIN-Stecker

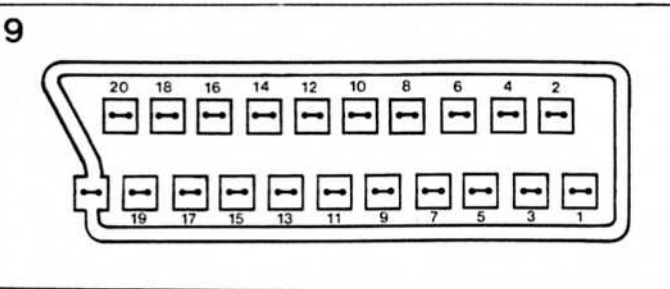
Bei vielen Herstellern von Fernsehgeräten und Videorekordern wird der 6polige DIN-Stecker (DIN 45322) für die AV-Verbindung benutzt (Bild 8).



- | Stift | Belegung |
|-------|-----------------------------|
| 1 | Schaltspannung (Aus = 12 V) |
| 2 | Video Ein/Aus |
| 3 | Masse |
| 4 | Audio links |
| 5 | Versorgungsspannung |
| 6 | Audio rechts |

SCART-Stecker (PERITEL)

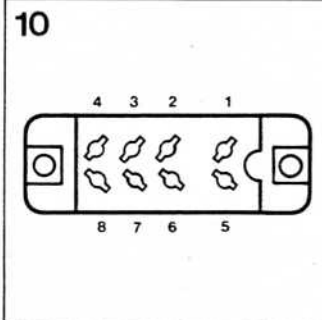
Fast alle neueren Geräte verfügen über einen SCART-Anschluß. Das Besondere: es haben sich alle Anbieter auf diesen Anschlußtyp geeinigt, aber es sind nicht immer alle Stifte belegt! (Bild 9).



- | Stift | Belegung |
|-------|-----------------------------------|
| 1 | Audio Aus R oder K 2 |
| 2 | Audio Ein R oder K 2 |
| 3 | Audio Aus L oder K 1 bzw. Mono |
| 4 | Masse Audio |
| 5 | Masse Blau |
| 6 | Audio Ein L oder K 1 bzw. Mono |
| 7 | Blau |
| 8 | Schaltspannung |
| 9 | Masse Grün |
| 10 | frei |
| 11 | Grün |
| 12 | frei |
| 13 | Masse Rot |
| 14 | frei |
| 15 | Rot |
| 16 | Austastsignal „1“ = Austastung |
| 17 | Masse Video |
| 18 | Masse Austastsignal |
| 19 | Video Aus (FBAS) |
| 20 | Video Ein (FBAS) |
| 21 | Steckerabschirmung und/oder Masse |

Monitor-Anschluß (NEC, 8polig)

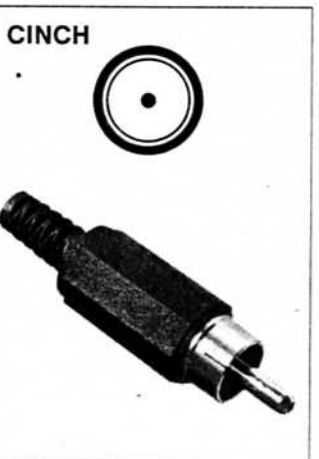
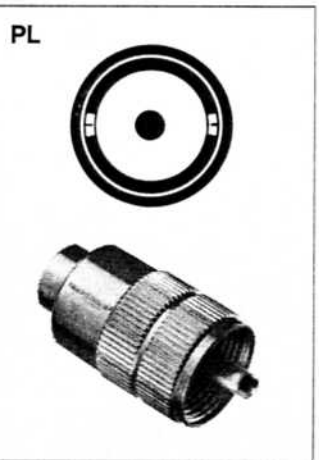
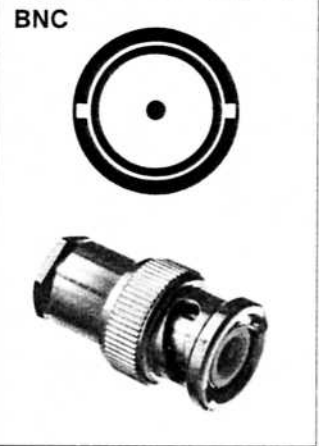
Einige japanische Monitor-Hersteller nutzen die 8polige NEC-Norm (Bild 10).



- | Stift | Belegung |
|-------|-------------------|
| 1 | Intensität |
| 2 | Rot |
| 3 | Grün |
| 4 | Blau |
| 5 | Masse |
| 6 | Masse |
| 7 | H-Synchronisation |
| 8 | V-Synchronisation |

HF-Video-Anschlüsse

BNC, PL und CINCH
Diese Steckverbindungen haben Masse und Abschirmung außen. Der koaxiale Stift führt das Signal (Bild 11).



SCART

(auch **Peri-Buchse** genannt)

21poliger Mehrfachstecker mit sämtlichen Ton- und Videosignalen. Bei der Wahl eines Adapterkabels ist darauf zu achten, ob die nötigen Stifte des Scart-Steckers auch tatsächlich belegt sind.



Stiftbelegung (nach Europa-Norm EN 50049):

- 1 Audio Ausgang rechter Kanal (B)
- 2 Audio Eingang rechter Kanal (B)
- 3 Audio Ausgang linker Kanal (A)
- 4 Audio Masse
- 5 Blau-Masse
- 6 Audio Eingang linker Kanal (B)
- 7 Blau-Signal
- 8 Schaltspannung
- 9 Grün-Masse
- 10 Datenleitung 2
- 11 Grün-Signal
- 12 Datenleitung 1
- 13 Rot-Masse
- 14 Austastsignal Masse
- 15 Rot-Signal
- 16 Austastsignal
- 17 Video Ausgang Masse
- 18 Video Eingang Masse
- 19 Video Ausgang
- 20 Video Eingang
- 21 Masse/Schirm

Kameraanschlüsse

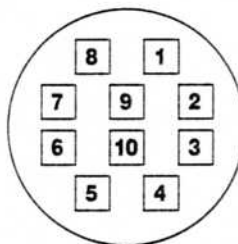
Bei Videoanlagen mit getrennter Kamera und Recorder gibt es unterschiedliche Anschlußformen:

K 10

10poliger Kamerastecker

Variante 1:

verwendet von Akai, JVC, Panasonic, Philips



Stiftbelegung:

- 1 Video Aufnahme/Wiedergabe
- 2 Video Masse
- 3 frei (Bandlaufkontrolle bei Akai/JVC)
- 4 frei (Bandlaufkontrolle bei Panasonic, Recorderbereitschaft bei Philips)
- 5 frei (Tonkanal 2 bei Akai, Standby bei Panasonic)
- 6 Start/Stop
- 7 Audio Aufnahme
- 8 Audio Masse
- 9 Batterie Masse
- 10 Spannung 12 V

Variante 2:
verwendet von Hitachi, Sharp

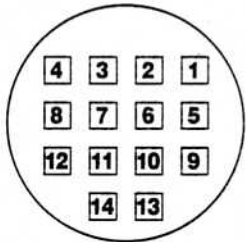
Wissenswertes Daten

Stiftbelegung:

- 1 Video Aufnahme
- 2 Video Masse
- 3 Video Wiedergabe (Monitor)
- 4 Bandlaufkontrolle
- 5 Audiowiedergabe (Sharp = frei)
- 6 Start/Stop
- 7 Audio Aufnahme
- 8 Audio Masse
- 9 Masse Stromversorgung
- 10 Spannung 12 V

CMK 14

verwendet von Sony, Sanyo, Fisher, NEC



Stiftbelegung:

- 1 Video Aufnahme Signal
- 2 Video Aufnahme Masse
- 3 Video Wiedergabe Signal
- 4 Video Wiedergabe Masse
- 5 Start/Stop
- 6 Bandlaufkontrolle
- 7 frei (Sony: Audioaufnahme Kanal 2)
- 8 frei (Sony: Review, Sanyo: Recordersteuerung)
- 9 Audio Aufnahme Signal
- 10 Audio Aufnahme Masse
- 11 Audio Wiedergabe Signal
- 12 Audio Wiedergabe Masse
- 13 Spannung 12 V
- 14 Masse Stromversorgung

Der PAL-Fernsehstandard nach CCIR

Der in Deutschland gültige **PAL-Farbf Fernsehstandard** entspricht größtenteils dem alten Schwarzweißstandard, der in einer CCIR-Empfehlung (Comité Consultatif International des Radiocommunications) definiert wurde. Demnach setzt sich dieses Fernsehbild aus 625 Zeilen zusammen, das mit 25 Bildern pro Sekunde übertragen wird. Das Seitenverhältnis von Breite zu Höhe beträgt 4 : 3.

Um Flimmereffekte zu vermeiden, greift man auf einen Trick zurück: Statt ein Vollbild mit 25 Hz Bildwechselfrequenz auf den Bildschirm zu schreiben, teilt man es in zwei **Halbbilder** von je 312,5 Zeilen auf, die ineinander verschachtelt werden. Zunächst überträgt man das ungerade Halbbild, also die Zeilen 1—3—5 usw. bis 625, um anschließend die geraden Zeilen 2—4—6 bis 624 dazwischen zu schreiben. Aus den 50 Halbbildern pro Sekunde mit je 312,5 Zeilen ergibt sich eine horizontale **Ablenkfrequenz (fH)** nach folgender Beziehung:

$$f_H = 312,5 \times 50 = 15\,625 \text{ Hz}$$

Entsprechend dazu als Kehrwert die **Zeilendauer (TH)**

$$T_H = \frac{1}{15\,625} = 0,000\,064 \text{ Sekunden}$$

oder: $64 \mu\text{s}$

**Belegung von Normbuchsen
(von der Lötseite aus betrachtet)**

Mono



Mikro-Buchse Stereo L/R



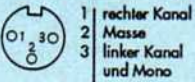
Mono



Radio-Buchse Stereo



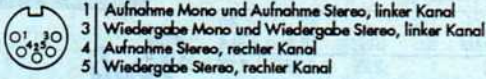
TA-Buchse Stereo



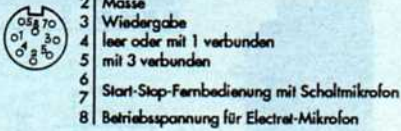
TA/TB-Buchse Mono



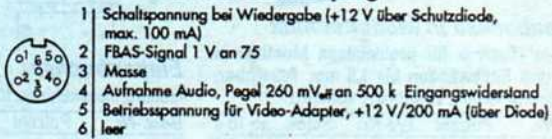
TB-Buchse Stereo



Universal-Buchse 8polig

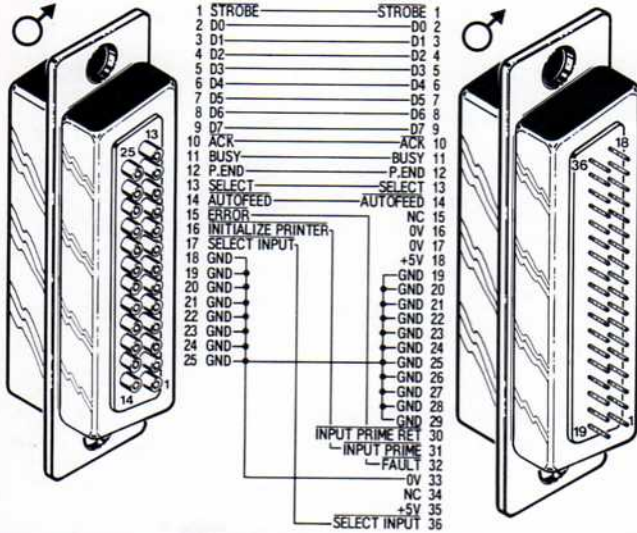


Universal-Buchse 8polig



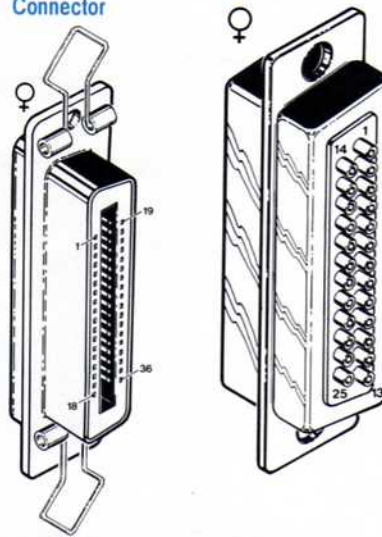
Centronics

Kabel zwischen a. und b.



36-pol. Centronics Connector

25-pol. Sub-D



Video

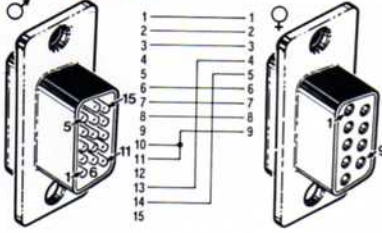
① 9-pol. Sub-D



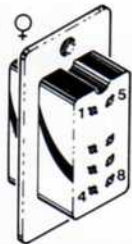
② 15-pol. Sub-D



15/9-pol. Adapter



③ 8-pol.

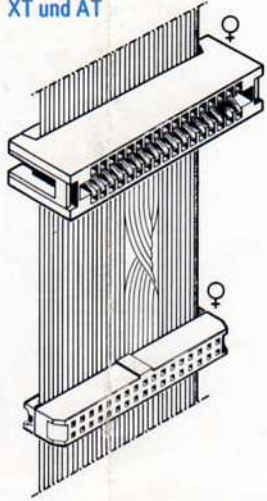


	Hercules monochrom ①	CGA Dig.-RGBI ①	NEC Dig.-RGBI ③	EGA Dig.-RGB ①	VGA Analog-RGB ②
1	Masse	Masse	Intens.	Masse	Rot
2	Masse	Masse	Rot	Rot LSB	Grün
3	n.c.	Rot	Grün	Rot MSB	Blau
4	n.c.	Grün	Blau	Grün MSB	Monitor-ID-Bit2
5	n.c.	Blau	Masse	Blau MSB	n.c.
6	Intens.	Intens.	Masse	Grün LSB	Rot-Masse
7	Video	n.c.	H-Sync	Blau LSB	Grün-Masse
8	H-Sync (+)	H-Sync (+)	V-Sync	H-Sync (+)	Blau-Masse
9	V-Sync (-)	V-Sync (-)		V-Sync (-)	Kodierung
10					Sync-Masse
11					Monitor-ID-Bit0
12					Monitor-ID-Bit1
13					H-Sync
14					V-Sync
15					n.c.

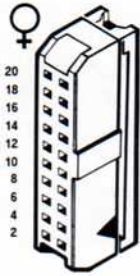
Floppy-/Harddisk

Shugart-Schnittstelle

XT und AT

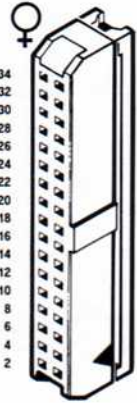


No Connection 20
-Read Data 18
Gnd 16
-Write Data 14
Gnd 12
+Reference Clock 10
-Write Clock 8
Gnd 6
Address Mark 4
No Connection 2



ST-506

19 Gnd
17 +Read Data
15 Gnd
13 +Write Data
11 -Reference Clock
9 No Connection
7 +Write Clock
5 No Connection
3 Command Completed
1 Drive Selected



SCSI

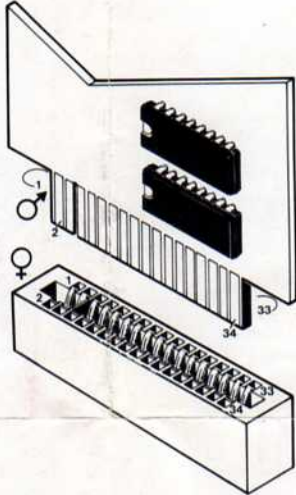
Direction In 34
No Connection 32
No Connection 30
Drive Select 2 28
Drive Select 26
Step 24
Ready 22
Index 20
Head Select 1 18
ESDI Sector 16
Head Select 0 14
Write Fault 12
Track 0 10
Seek Complete 8
Write Gate 6
Head Select 2 4
Reduced Write Current 2

33 Gnd
31 Gnd
29 Gnd
27 Gnd
25 Gnd
23 Gnd
21 Gnd
19 Gnd
17 Gnd
15 Gnd
13 Gnd
11 Gnd
9 Gnd
7 Gnd
5 Gnd
3 Gnd
1 Gnd

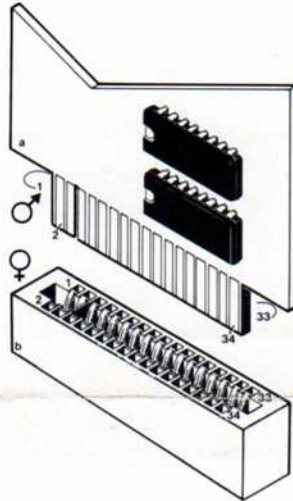
I/O 50
REQ 48
C/D 46
SEL 44
MSC 42
RST 40
ACK 38
BSY 36
Gnd 34
ATN 32
Gnd 30
Gnd 28
n.c.(TERMPWR) 26
Gnd 24
Gnd 22
Gnd 20
DBP 18
DB7 16
DB6 14
DB5 12
DB4 10
DB3 8
DB2 6
DB1 4
DB0 2

49 Gnd
47 Gnd
45 Gnd
43 Gnd
41 Gnd
39 Gnd
37 Gnd
35 Gnd
33 Gnd
31 Gnd
29 Gnd
27 Gnd
25 n.c.
23 Gnd
21 Gnd
19 Gnd
17 Gnd
15 Gnd
13 Gnd
11 Gnd
9 Gnd
7 Gnd
5 Gnd
3 Gnd
1 Gnd

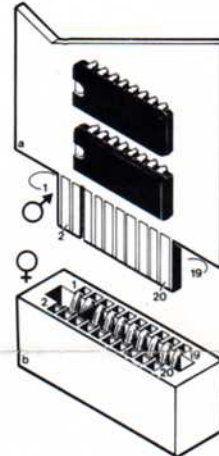
Datenanschluß



b 1 GND a 1
2 Reduced Write Current 2
3 Reserved 3
4 Reserved 4
5 Write Gate 5
6 Seek Complete 6
7 Track 00 7
8 Write Fault 8
9 Head Select 20 9
10 Head Select 21 10
11 Index 11
12 Ready 12
13 Step 13
14 Drive Select 1 14
15 Drive Select 2 15
16 Reserved 16
17 Reserved 17
18 Reserved 18
19 Reserved 19
20 Reserved 20
21 Reserved 21
22 Reserved 22
23 Reserved 23
24 Reserved 24
25 Reserved 25
26 Reserved 26
27 Reserved 27
28 Reserved 28
29 Reserved 29
30 Reserved 30
31 Reserved 31
32 Reserved 32
33 Direction In 33
34 Direction In 34



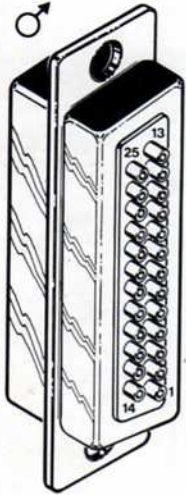
Steueranschluß



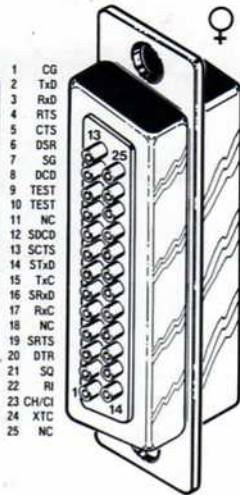
b 1 Drive Select a 1
2 Reserved 2
3 Reserved 3
4 Spare 4
5 Reserved 5
6 Reserved 6
7 Reserved 7
8 Reserved 8
9 Reserved 9
10 Reserved 10
11 Reserved 11
12 Reserved 12
13 MFM Write Data 13
14 MFM Read Data 14
15 Reserved 15
16 Reserved 16
17 MFM Read Data 17
18 MFM Read Data 18
19 GND 19
20 GND 20

RS-232

25-pol. Sub-D DTE

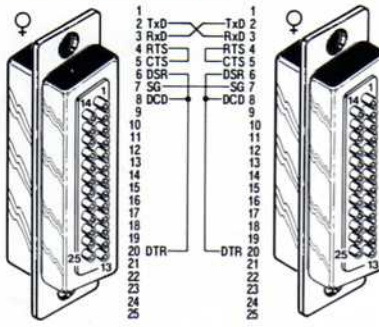


25-pol. Sub-D DCE

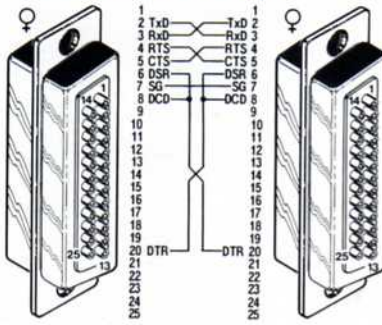


- 1 CG
- 2 TxD
- 3 RxD
- 4 RTS
- 5 CTS
- 6 DSR
- 7 SG
- 8 DCD
- 9 TEST
- 10 TEST
- 11 NC
- 12 SDCD
- 13 SCTS
- 14 STxD
- 15 TxC
- 16 SRxD
- 17 RxC
- 18 NC
- 19 SRTS
- 20 DTR
- 21 SQ
- 22 RI
- 23 CH/CI
- 24 XTC
- 25 NC

3-Draht-Kopplung DTE-DTE



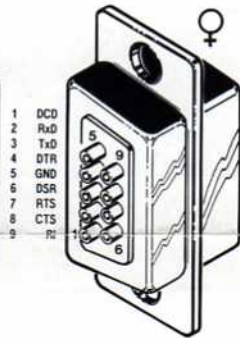
vollständige Kopplung DTE-DTE



9-pol. D-Conn DTE

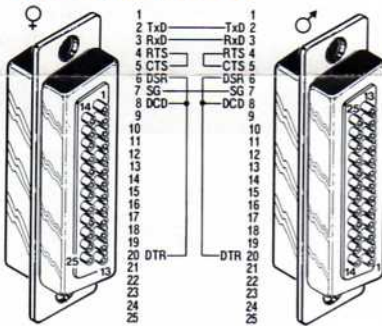


9-pol. Sub-D DCE

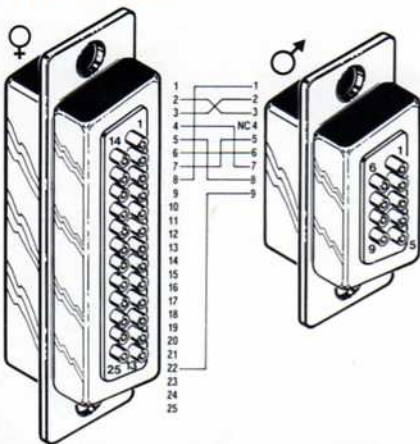


- 1 DCD
- 2 RxD
- 3 TxD
- 4 DTR
- 5 GND
- 6 DSR
- 7 RTS
- 8 CTS
- 9 RI

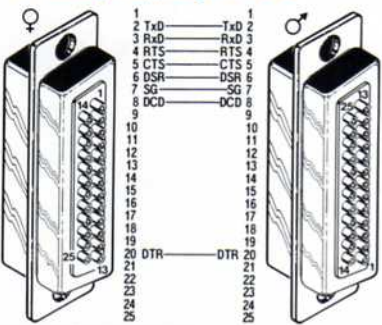
3-Draht-Kopplung DTE-DCE



Kopplung 25/9-pol.

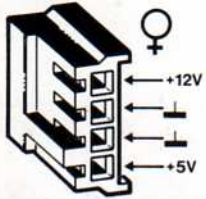


vollständige Kopplung DTE-DCE

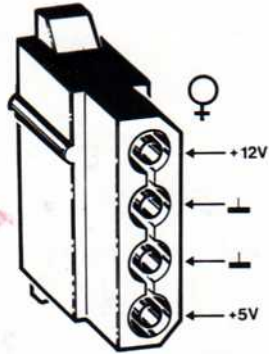


Power

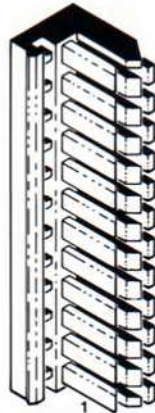
3 1/2" Drive



5 1/4" Drive



Mainboard 20-pol.



- 1 POWER GOOD (or)
- 2 N.C.
- 3 +12V (ge)
- 4 -12V (bl)
- 5 GND (sw)
- 6 GND (sw)
- 7 GND (sw)
- 8 N.C.
- 9 -5V (ws)
- 10 +5V (rt)
- 11 +5V (rt)
- 12 +5V (rt)

Diverses

IBM-Slot

PS2-Tastatur 6-pol. Buchse



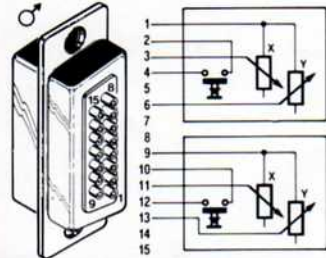
1 DATA
2 n.c.
3 GND
4 +5V
5 CLK
6 n.c.

Tastatur 5-pol. DIN



1 CLK
2 DATA
3 RESET
4 GND
5 +5V

Joystick 15-pol. Sub-D



ISA

GND B1	A1 I/O CH CK
RESET DRV B2	A2 D7
+5V B3	A3 D6
IRQ 2 B4	A4 D5
-5V B5	A5 D4
DRQ 2 B6	A6 D3
-12V B7	A7 D2
Reserviert B8	A8 D1
+12V B9	A9 D0
GND B10	A10 I/O CH RDY
MEMW B11	A11 AEN
MEMR B12	A12 A19
IOW B13	A13 A18
IOR B14	A14 A17
DACK 3 B15	A15 A16
DRQ 3 B16	A16 A15
DACK 1 B17	A17 A14
DRQ 1 B18	A18 A13
DACK 0 B19	A19 A12
CLK B20	A20 A11
IRQ 7 B21	A21 A10
IRQ 6 B22	A22 A9
IRQ 5 B23	A23 A8
IRQ 4 B24	A24 A7
IRQ 3 B25	A25 A6
DACK 2 B26	A26 A5
T/C B27	A27 A4
ALE B28	A28 A3
+5V B29	A29 A2
OSC B30	A30 A1
GND B31	A31 A0
MEM CS 16 D1	C1 SBHE
I/O CS 16 D2	C2 A23
IRQ 10 D3	C3 A22
IRQ 11 D4	C4 A21
IRQ 12 D5	C5 A20
IRQ 13 D6	C6 A19
IRQ 14 D7	C7 A18
DACK 0 D8	C8 A17
DRQ 0 D9	C9 MEMR
DACK 5 D10	C10 MEMW
DRQ 5 D11	C11 D8
DACK 6 D12	C12 D9
DRQ 6 D13	C13 D10
DACK 7 D14	C14 D11
DRQ 7 D15	C15 D12
+5V D16	C16 D13
MASTER D17	C17 D14
GND D18	C18 D15

MCA

ESYNC B10	A10 VSYNC
GND B9	A9 HSYNC
P5 B8	A8 BLANC
P4 B7	A7 GND
P3 B6	A6 P6
GND B5	A5 EDCLK
P2 B4	A4 DCLK
P1 B3	A3 GND
P0 B2	A2 P7
GND B1	A1 EVIDEO
Audio/GND B1	A1 CD/SETUP
GND B2	A2 MADE 24
GND B3	A3 GND
Oszillator B4	A4 A11
GND B5	A5 A10
A23 B6	A6 A9
A22 B7	A7 +5V
A21 B8	A8 A8
GND B9	A9 A7
A20 B10	A10 A6
A19 B11	A11 +5V
A18 B12	A12 A5
GND B13	A13 A4
A17 B14	A14 A3
A16 B15	A15 +5V
A15 B16	A16 A2
GND B17	A17 A1
A14 B18	A18 A0
A13 B19	A19 +12V
A12 B20	A20 ADL
GND B21	A21 PREEMPT
IRQ 9 B22	A22 BURST
IRQ 3 B23	A23 -12V
IRQ 4 B24	A24 ARB 0
GND B25	A25 ARB 1
IRQ 5 B26	A26 ARB 2
IRQ 6 B27	A27 -12V
IRQ 7 B28	A28 ARB 3
GND B29	A29 ARB/GNT
Reserviert B30	A30 TC
Reserviert B31	A31 +5V
CHCK B32	A32 S0
GND B33	A33 S1
CMD B34	A34 M/HO
CHRDYRTN B35	A35 +12V
CD SFDBK B36	A36 CD CHRDY
GND B37	A37 D0
D1 B38	A38 D2
D3 B39	A39 +5V
D4 B40	A40 D5
GND B41	A41 D6
CHRESET B42	A42 D7
Reserviert B43	A43 GND
Reserviert B44	A44 D5 16 RIN
GND B45	A45 REFRESH
D8 B48	A48 +5V
D9 B49	A49 D10
GND B50	A50 D11
D12 B51	A51 D13
D15 B52	A52 +12V
GND B54	A53 Reserviert
IORO 10 B55	A54 SBHE
IORO 11 B56	A55 CD DS 16
IORO 12 B57	A56 +5V
GND B58	A57 IRQ 14
	A58 IRQ 15

EISA

GND	RESET DRV	+5V	IRQ 2	-5V	DRQ 2	-12V	Reserviert	+12V	GND	MEMW	MEMR	IOW	IOR	DACK 3	DRQ 3	DACK 1	BE 2	DRQ 1	BE 0	REFRESH	GND	CLK	+5V	IRQ 7	LA 29	IRQ 6	GND	IRQ 5	LA 26	IRQ 4	LA 24	IRQ 3	DACK 2	LA 16	T/C	LA 14	ALE	-5V	A1	+5V	OSC	GND	LA 10	MEM CS 16	I/O CS 16	IRQ 10	+5V	IRQ 11	LA 2	IRQ 12	IRQ 15	D16	IRQ 14	D18	DACK 0	GND	DRQ 0	D21	DACK 5	DRQ 5	D23	DACK 6	DRQ 6	GND	DACK 7	DRQ 7	+5V	D29	+5V	MASTER	GND	MACKn	IO CH CK	CMD	D7	START	D6	EXRDY	D5	EX 32	D4	GND	D3	(Kodiersteg)	D2	EX 16	D1	SLBURST	D0	MSBURST	I/O CH RDY	AEN	GND	A19	Reserviert	A18	Reserviert	A17	Reserviert	A16	GND	A15	(Kodiersteg)	A14	w-R	A13	BE 1	A12	LA 31	A11	GND	A10	LA 30	A9	LA 28	A8	LA 27	A7	LA 25	A6	GND	A5	(Kodiersteg)	A4	LA 15	A3	LA 13	A2	LA 12	A1	LA 11	A0	GND	LA 9	SBHE	LA 7	GND	A23	LA 4	A22	LA 3	A21	GND	A20	(Kodiersteg)	A19	D17	A18	D19	A17	D20	A16	MEMR	D22	GND	D8	D25	D9	D26	D10	D28	D11	(Kodiersteg)	D12	GND	D13	D30	D14	D31	D15	MREQn
-----	-----------	-----	-------	-----	-------	------	------------	------	-----	------	------	-----	-----	--------	-------	--------	------	-------	------	---------	-----	-----	-----	-------	-------	-------	-----	-------	-------	-------	-------	-------	--------	-------	-----	-------	-----	-----	----	-----	-----	-----	-------	-----------	-----------	--------	-----	--------	------	--------	--------	-----	--------	-----	--------	-----	-------	-----	--------	-------	-----	--------	-------	-----	--------	-------	-----	-----	-----	--------	-----	-------	----------	-----	----	-------	----	-------	----	-------	----	-----	----	--------------	----	-------	----	---------	----	---------	------------	-----	-----	-----	------------	-----	------------	-----	------------	-----	-----	-----	--------------	-----	-----	-----	------	-----	-------	-----	-----	-----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-----	----	--------------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-----	------	------	------	-----	-----	------	-----	------	-----	-----	-----	--------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	-----	-----	----	-----	----	-----	-----	-----	-----	--------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-------